



Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Konstanz 1885

vom 16. Juli bis 2. August incl.

Verzeichniss

der

ausgestellten **Kunstgegenstände.**

Preis 20 Pf. oder 25 Rp.

Konstanz.

Druck von Friedr. Stadler.

1885.

Reglement.

1. Die Ausstellung dauert vom 16. Juli bis und mit 2. August. Sie ist täglich von Morgens 8 bis Abends 6 Uhr geöffnet.

2. Der Eintrittspreis beträgt 40 Pf. oder 50 Rp.; ein Personal-Abonnement für die ganze Ausstellung M. 1. 60 oder Frcs. 2. —

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Pf. oder 25 Rp.

4. Der Preis der verkäuflichen Bilder ist im Kataloge verzeichnet oder von dem anwesenden Komitémitgliede zu erfahren.

Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgenössische Eingangszoll, welchen der Käufer zu tragen hat.

5. Verkaufte Gegenstände können erst nach der Ausstellung bezogen werden.

6. Im Saale ist eine Liste aufgelegt, wo man sich gegen Erlegung von 5 Franken per Loos als Theilnehmer an der Verloosung unterzeichnen kann.

7. Während der Kunstausstellung wird der Vorstand des hiesigen Kunstvereins nach Massgabe der unterschriebenen

Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen. Die Verloosung geschieht am Schlusse des Ausstellungs-Turnus und zwar so, dass alle in den sämtlichen Städten genommenen Aktien gleich daran Theil haben; ebenso kommen auch alle von den verschiedenen Vereinen hiezu gewählten Bilder in die Verloosung.

8. Das Berühren von Kunstgegenständen ist strenge untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sollen vor Betreten des Saales abgelegt werden.



Verzeichniss

der

Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben,
sind in Oel gemalt.

Nr.		Fr.
	Emile Gilliéron in Athen.	
1.	Der Parthenon in Athen	1000
	Anton Steinach in München.	
2.	Herbstlandschaft	450
	A. Potter in Genf.	
3.	Motiv vom Dorfe Bons St-Didier (Savoyen)	600
4.	Waldinneres bei Genf	600
	E. Isenbart in Besançon.	
5.	Die Quelle	800
6.	Am Vierwaldstättersee bei Gersau	800
	Frl. C. Hugli in Colombier.	
9.	Motiv bei Beckenried	200
	J. Chelminsky in München.	
10.	Schlittenparthie in Russland	1000
	A. Kappis, Professor in Stuttgart.	
11.	Ein Morgen im Schwarzwald	825

Nr.	Elise Prehn in Kiel.	Fr.
12.	Blumenstück	320
	Franz Leinecker in München.	
17.	Abend in Venedig	500
	C. von Rappard in Interlaken.	
18.	Das restaurirte Madonnenbild	1500
	Eugène Girardet in Versailles.	
20.	Ein junger Bummelr (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	1200
	A. Rheinemann in Berlin.	
21.	Strand in Rügen	625
22.	Mittag in Rügen	375
23.	Abend in Rügen	375
	Chr. Heyden in Düsseldorf.	
25.	Der Kapuziner.	
	Louis Pautex in Genf.	
26.	Blumenspende	1200
	Wilhelm Brandenburg in Düsseldorf.	
29.	Schloss Els an der Mosel	250
30.	Bayerischer Wasserfall	250
	Wilhelm Benteli in Bern.	
31.	Der Wildstrubel vom Adelboden aus (Durch die Section Zürich in die Verloosung gewählt.)	380
	Carl Gehry in Bern.	
32.	Die Grossmutter ertheilt Handfertigkeit- Unterricht	600
	Carl Dietze in Baden-Baden.	
33.	Mädchen mit Schafen	130
	Eduard Brot in Genf.	
34.	Küste der Normandie	400

Nr.	Theophil Preiswerk in Basel.	Fr.
37.	Frühlingslied (in Basel verkauft)	800
	Achilles Weitnauer in Basel.	
38.	Im Vorsommer	200
	Diethelm Meyer in München.	
39.	Der Aelpler	1000
	Paul Robinet in Gersau.	
40.	Herbstabend am Vierwaldstättersee (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	350
41.	Urirothstock und Vierwaldstättersee	1000
	Jenny Hippenmeyer in Köln (aus Zürich).	
44.	Brustbild eines Mohren	500
45.	Brustbild einer Hottentottin	500
	C. Baumgartner in Bern.	
47.	Häusergruppe in Spezia, Aquarell (In Zürich in die Verloosung gewählt.)	80
48.	Parthie an der Aare	170
	Bertha Froriep in Weimar.	
50.	Brustbild eines Bergmanns	600
51.	Männliches Portrait	600
	Louis Toussaint in Düsseldorf.	
54.	Bauern im Schlosse	1250
	Julie Kost in Düsseldorf.	
56.	Der Violinspieler	565
	Louis Leuw in Stans.	
58.	Inneres des Benediktiner-Klosters von Mon- treal, Aquarell	50
	Josef Geisser in Lausanne.	
62.	In der Hütte des Hirten (Von St.-Gallen in die Verloosung gekauft.)	250
63.	Strasse in Yvoire in Savoyen	180

Nr.		Fr.
66.	Niclaus Pfyffer in Basel. Blick auf den Ammersee	1000
67.	Cornelia Schouten in Nijmegen. Ruhe im Frieden	1100
68.	Elisabeth Kelly in St. Gallen. Dorf am Untersee	450
69.	Haus im Kanton St. Gallen	250
70.	Am See	250
71.	F. Vuagnat in Genf. Die Schafe des Vaters Louis	250
72.	Fed. Moja in Turin. Inneres der Königl. Kapelle in Turin	600
73.	Wymann-Mori in Bern. Bachparthie bei Lützelflüh (Bern)	250
74.	Laubbach bei Guggisberg (Bern)	400
75.	Parthie aus dem Lauterbrunnenthal	450
77.	Antonia Boubong in Strassburg. Das Duett	1500
78.	Emil Beurmann in Basel. Blinder Bettler, Studie	
81.	Ad. Stademann in München. Winterabend	210
84.	Hch. Hoffmann in München. Schafherde am Morgen	225
90.	Jost Muheim in Luzern. Berninagruppe und Mortaratschgletscher (Durch d. Section Basel in die Verloosung gewählt.)	450
92.	Joseph Roesl in München. Pfefferkuchenherz	500

Nr.	Friedrich Häussler in München.	Fr.
95.	Ein Apfel	500
96.	Kleine Küchengäste	350
	Wilhelm Marc in München.	
97.	Schulkinder (verkauft)	550
	Carl Theodor Meyer von Basel, in München.	
99.	Vor München	150
	(In Glarus in die Verloosung gewählt.)	
100.	Motiv bei München (in Basel verkauft)	170
	Carl Naumann in München.	
101.	Der Sonntagsjäger	275
102.	Der Naturfreund	440
	E. Leuenberger in München.	
103.	Brustbild eines Mohren	600
	Conrad Grob in München.	
104.	Die Pelzkappe	4000
105.	Trost	625
	Otto Gebler in München.	
106.	Im Walde	1500
	Ferdinand Meyer in München.	
107.	Sonntagsmorgen	600
	Christian Mali in München.	
109.	Dorf am Bodensee	600
	H. v. Berlepsch in München.	
111.	Chor des Klosters Wettingen	3150
	Sophie Schäppi in Winterthur.	
112.	Kinderköpfchen	400
113.	Stilleben	400
	(Durch d. Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	

Nr.	Erneste Bieler in Lausanne.	Fr.
114.	Porträt des Herrn B. (Privatbesitz.)	
	D. van Vries in Frauenfeld.	
115.	Tanagravogel	100
	A. Coquet in Callignon.	
117.	Kopf eines Greises	180
	L. Mennet in Bégnins (Waadt).	
118.	Fischerbarke	150
	C. v. Schlichtegroll in Berlin.	
121.	Kalköfen bei Riga	1000
	Rudolf Koller in Zürich.	
122.	Pferdeschwemme	3000
	(Durch d. Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	Enrico Bartzago in Mailand.	
124.	Mittag in einem Dorfhofe	500
125.	Stiller Winkel	200
126.	Ländliches Vergnügen	150
	(Durch d. Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
127.	Holzsammler	150
	F. Bocion in Ouchy.	
131.	Am Seeufer	250
132.	Bei Yvoire in Savoyen	200
133.	Celestine	500
134.	Bei Ouchy	250
136.	Messe in Arma	350
137.	Schloss Chillon	350
	(Durch d. Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)	
	Léon Pétua in Winterthur.	
141.	Wehnthaler	500
142.	Sorgenlos	700

Nr.	Fr.
143. Kopfstudie	200
144. Dorfszene	500
145. Steintobel	300
146. Oberwinterthur	500

Christian Mali in München.

147. Morgen in Tivoli	1000
-----------------------	------

P. F. Peters in Stuttgart.

148. Landquart	450
----------------	-----

Friedricke Frey in Freiburg i. B.

150. Fruchtstück	220
------------------	-----

Edouard Jeanmaire in Genf.

157. Der erste Schnee (Durch d. Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	200
158. Der Apfelbaum im Winter	350

Jules Hébert in Genf.

162. Ritterstrasse in Rhodus	250
163. Mochee und Brunnen d'about Nabout b. Jaffa	300
165. Bei Morvilliers (Normandie)	500
166. Orient	240

Henry Hébert in Genf.

167. Die Johannisbeeren	300
-------------------------	-----

C. A. Sommer in Altona.

169. Felsige Landschaft	190
-------------------------	-----

Louis Mennet in Bégnins (Waadt).

172. Erinnerung an Holland	100
173. Belle-Isle an der Küste der Bretagne	150

Friedr. Stoffert in Bergedorf.

174. Norddeutscher Wald, Aquarell	350
-----------------------------------	-----

Nr.	M. von Fischárd in Baden-Baden.	Fr.
175.	Parthie aus Besigheim (Württemberg)	150
	John Graff in Genf.	
176.	Der Besuch	450
	Victor Puhonny in Baden-Baden.	
178.	Bei Wintersdorf am Rhein	300
	Wilh. Richrath in Huttingen a. d. Ruhr.	
183.	Früchtestillleben	300
	Prof. H. Stelzner in München.	
186.	Im Atelier von Mieris	1500
	Mathilde Freytag in München.	
187.	Aus der Ramsau	600
	Prof. Werner Schuch in München.	
188.	Schlimme Pfade	4100
	Fritz Völlmy in Karlsruhe.	
189.	Aus dem Kanton Bern	800
190.	Feierabend	220
	Gustave Castan in Genf.	
192.	Waldbach in den Hochalpen	2000
	Auguste de Beaumont in Genf.	
193.	Les coqs de Bruyère	400
194.	Im Frühling	250
	Paul Borgmann in Karlsruhe.	
195.	Der Schreihals	1250
	Heinrich Schaumann in München.	
197.	Die Begegnung	600
	August Bauer in Weil.	
199.	Trübe Stimmung	400

Nr.	Vittorio Avanzi in Verona.	Fr.
201.	Morgen von Venedig (Venise matin)	175
202.	Lagunen in Venedig (Venise soir)	175
203.	Riva degli Schiavoni in Venedig	200
204.	Die Rückkehr vom Markte	350
	Julius Adam in München.	
207.	Märchenerzählerin	2700
	Mathilde Pajeken in München.	
208.	An der Weser	700
	Philipp Röth in München.	
209.	Aus der Umgebung von München (Durch d. Sektion Basel in die Verloosung gewählt)	350
	Dr. Gampert in München.	
211.	Motiv von Chiemsee	400
212.	id.	450
	Michael Kress in Würzburg.	
214.	Früchtestück	250
	Jost Muheim in Luzern.	
215.	Am Vierwaldstättersee (verkauft)	475
	Victor Tobler in München.	
216.	Wiegenlied	1300
	E. Horlacher in Stuttgart.	
218.	Dudelsackpfeifer	750
	Diethelm Meyer in München.	
219.	Studienkopf	450
	Rudolf Schick in Berlin.	
220.	Abendstimmung im Garten Giusti in Verona	1075
	Charles Giron in Paris.	
221.	Porträt einer Dame im Pelzrock	3000

Nr.	Heinrich Schaumann.	Fr.
223.	Ungebetene Gäste	350
	Johann Pollack in München	
230.	2 Zigeunerkinder (Broncebüsten)	500
	Anna v. Oettingen in München.	
232.	Das Bad	1900
	Karl Gehry in Bern.	
233.	Durchwachte Nacht	1400
	B. Nägeli in München.	
234.	Frühlingsstimmung (Durch d. Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)	375
	F. H. v. Riedtmüller in Stuttgart.	
235.	Bei Mannenbach am Untersee	400
	Adolf Stäbli in München.	
236.	Aus der Umgegend des Ammersees (Durch d. Sektion Basel in die Verloosung gewählt.)	370
	August Müller in München.	
239.	Der Grossvater	650
	Wilhelm Rögge in München.	
241.	Die Toilette	875
	Max v. Sury in Friedrichshafen.	
242.	Am Thunersee	1500
	Christian Schmidt in Zürich.	
244.	Spätabend	280
	Friedrich Nerly in Rom.	
251.	Brunnen auf dem Petersplatz in Rom	1200
	Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	
253.	Prozession in Nervi	625

Nr.	Victor Roman in Karlsruhe.	Fr.
255.	Strasse in Klausen, Tyrol	300
256.	Kirche in Biasca, Ktn. Tessin	500
	(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	N. Astudin in München.	
258.	Aus der Normandie	200
	John Graff in Genf.	
260.	„En passant“	450
	Jos. Balmer in Luzern.	
261.	Pietà	1200
	Jean Renggli in Luzern.	
262.	Tempelreinigung	1500
263.	Eine Pfändung	800
264.	Romfahrt der Luzerner	300
265.	Studienkopf	350
	Ed. Ravel in Genf.	
266.	Gesangübung	3000
	Julien Renevier in Lausanne.	
267.	Wo ist er?	1200
268.	Feenmärchen	800
	R. Ritz in Sitten.	
269	Studien im Heu	1600
	J. Muheim in Luzern.	
270.	Eiger im Berneroberrland	400
	(In Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	J. L. Rüdüsühli in Basel.	
272.	Spätherbst am Vierwaldstättersee	900
	A. Veillon in Genf.	
273.	Das Morgengebet in der Wüste	2000
274.	Morgen in Neapel	700
275.	Frühling am Briensersee	2000

Nr.	Frl. Anna v. Erlach in Vivis.	Fr.
278.	Marktfrau von Vivis	500

Frau Clementine Stockar-Escher in Zürich.

279.	Herbstbeeren	{ Vogelbeeren Aquarell
		{ Holderbeeren "
280.	{ Blaue Hortensien	"
	{ Magnolia	"
281.	{ Berty's Strickzeug im Frühling	"
	{ Epheu an der Kirchhofmauer	"
282.	Ostereier	"
283.	Thierleben im Gras	"

Ph. Röth in München.

287.	An der Amper (verkauft)	900
------	-------------------------	-----

Frl. A. Dietrich in Zürich.

288.	Blumenstück	250
------	-------------	-----

J. G. Steffan in München.

289.	Weg nach der Grimsel	3500
	(In Zürich verkauft.)	

C. Toeche in Zürich.

290.	Steinwald, Berneroberrand	600
------	---------------------------	-----

Frl. Anna Fries in Sestri Levante Liguria.

291.	In Ober-Aegypten	250
------	------------------	-----

Frau M. Tobler-Stockar in Zürich.

292.	Winteraster (Aquarell)	120
293.	Gentianen	120

Eduard Pfyffer in Zürich.

294.	Kaffeetrinkerin	500
	(Durch die Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	

Rud. Koller in Zürich.

297.	Nebel auf der Alpe	2200
------	--------------------	------

Nr.		Fr.
	Nikl. Pfyffer in Basel.	
298.	Bei Buochs (Vierwaldstättersee)	700
299.	Bei Flüelen	360
300.	Am Wallenstattersee	360
	Carl Steiger in St. Gallen.	
305.	Dragoner aus dem dreissigjährigen Krieg	100
	Alfred Du Mont in Genf.	
307.	Auf dem Land	1500
	(Durch die Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	Frl. Emma Bindschädler in Zürich.	
308.	Portrait einer jungen Frau.	
	Adolf Stademann in München.	
311.	Winterabend, Motiv aus Holland	180
	(In Zürich verkauft.)	
312.	Wintermorgen	180
	(In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	Carl Heilmayr in München.	
315.	Mondnacht bei Venedig	180
	(In Zürich verkauft.)	
	A. Meermann in München.	
317.	Castel Toblino	880
	(Durch die Sektion Zürich in die Verloosung gewählt.)	
	Chr. Mali in München.	
318.	Morgen am Hallstättersee	600
	Rud. Pöppel in München.	
319.	Landschaft bei München	450
	Frl. Emma Bindschädler in Zürich.	
323.	Ein Hof in Nürnberg	600
	J. S. Hegi in Genf.	
328.	Mondscheinbeleuchtung	300

Nr.	Achilles Weitnauer in Basel.	Fr.
329.	Vor der Jagd	300
	J. Kornbeck in Stuttgart.	
332.	Parthie a. d. Richisau mit dem Faulen	1000
	X. Schwegler in Luzern.	
334.	Des Jägers Töchterchen	900
	Julius Luz in London.	
347.	Römerin	350
	Ludwig Sckell in Tölz.	
349.	Einsiedelei	440
	(In St. Gallen in die Verloosung gewählt.)	
	H. Bodmer in Zürich.	
352.	Portrait von Herrn Bundespräsident Heer.	
	H. Hiller in Ulm.	
354.	Bei Helgoland	200
	Ludwig Gebhardt in München.	
355.	Der Königsee (vom Obersee aus gesehen)	600
	Eduard Pfyffer in Zürich.	
356.	Der Thorwächter	200
	B. Nägeli in München.	
357.	Alpe in Tyrol	700
	Leonhard Steiner in Hottingen.	
	Vier Aquarellen :	
358.	Muttensee, am Kistenpass	450
359.	Klönthalersee	450
360.	Parthie auf Ennetbergen bei Glarus	400
	(In Glarus in die Verloosung gewählt.)	
361.	Selbsanft und Linthschlucht	200
	G. Kägi in Zürich.	
362.	Sonnenuntergang am Katzensee	200

Nr.	Theodor von Riedtmüller in Stuttgart.	Fr.	
363.	Der Glärnisch von der Schwammhöhe	210	
364.	Ahorngruppe bei Richisau	200	
	Fanny Assenbaum in München.		
365.	Sommer im Wald	200	
	Faber du Tour in München.		
366.	Aufbruch zur Jagd	625	
	Friedr. Frey in Freiburg.		
371.	Stilleben	220	
	A. Rheinemann in Berlin.		
372.	In banger Erwartung.		
	v. Riedtmüller in Stuttgart.		
378a—378h.	8 Kohlenzeichnungen.		
	378k. 1 Aquarell.		
	Jos. Geisser in Lausanne.		
379.	Schwarzsee im Lötschenthal	250	
	Christine Wurster in Winterthur.		
382.	Azaleen (Aquarell)	60	
383.	Apfelblüthen (Aquarell)	70	
	Jos. Corregio in München.		
384.	Früchtekörbe	200	
	Jos. Geisser in Lausanne.		
385.	Paysage de la vallée du Nant	500	
	G. da Pozzo in Rom.		
386a.	Am Brunnen.		
386b.	Waldweg.		
	R. Gmür in München.		
397a.	Capelle am Weg nach Amden	} Feder- zeichnung	80
287b.	Bei Ponte Tresa am Luganersee		80
387c.	Fontana Trevi		150

Nr.	Emil Beurmann in Basel.	Fr.
388.	Moderner Diogenes, Studie.	
	Menta fils in Nizza.	
389.	A l'auberge	350
	Elzinger in Genf.	
390.	Vacher.	
	Franziska von Thierry in Düsseldorf.	
391.	Stilleben	1250
	v. Riedmüller in Stuttgart.	
392.	Morgenstimmung	725
393.	Abendstimmung	500
	Gustav Zellweger in Winterthur (gegenw. in Tuticorin, Engl. Indien).	
394.	Boyinaieu (Indisches Dîner)	300
	Ferd. Kaltenbacher in Konstanz.	
395.	Von Ihm	625
	Adolf Stäbli in München.	
396.	Landschaft.	
	W. Wanner in München.	
397.	Parthie am Münster zu Konstanz	175
398.	Aus Laufenburg am Rhein	125
399.	Heidenlöcher	100
400a u. b.	2 Albumblätter aus Laufenburg	à 75
	D. Gesell in Konstanz.	
401.	1845	} Selbstoptrait.
402.	1885	
	Albert Ditz in Konstanz.	
403.	Parthie am Loretto-Wald	55

Nr.	Elise Brunner in Konstanz.	Fr.
404.	Kinderportrait.	
405.	Rothkäppchen	400
406.	Parthie bei Konstanz	100
407.	Klaus am Bodensee b. Konstanz	100

Bertha Dietsche in Konstanz.

408. Frühlingsblumen.

Amelie Vanotti in Konstanz.

409.	Konstanz vom Schweizer-Ufer	150
410.	Loretto bei Konstanz	150
411.	Ofenschirm, Seerosen, Iris (verkauft).	

Sophie Meckler in Konstanz.

412. a. b. c. 3 Portraits.

Hermann Seidler in Konstanz.

413. a. u. b. Studienköpfe.



Verzeichniss

der

ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- A**dam 207.
Artus 130.
Assenbaum 365.
Astudin 258.
Avanzi 201, 202, 203, 204.
Balmer 261.
Bartezago 124, 125, 126, 127.
Bauer 199.
Baumgartner 47, 48.
De Beaumont 193, 194.
Benteli 31.
Berlepsch v. 111.
Beurmann 78, 388.
Bieler 114.
Bindschädler 308, 323.
Bocion 131, 132, 133, 134,
136, 137.
Bodmer 352.
Borgmann 195.
Boubong 77.
Brandenberg 277.
Brandenburg 29, 30.
Brot 34.
Brunner, E. 404, 405, 406, 407.
Bührer 341, 342, 343, 344.
Castan 192.
Chelminsky 10.
Coquet 117.
Correggio 384.
Dietrich 288.
Dietsche, B. 408.
Dietze 33.
Ditz 403.
Du Mont 307.
Eggenschwyler 345.
Erlach v. 278.
Etzinger 390.
Faber du Tour 366.
Fischard 175.
Frey 150, 371.
Freytag 187.
Fries 291.
Froriep 50, 51.
Gampert 211, 212.
Gebhardt 355.
Gebler 106.
Gehry 32, 233, 350.
Geisser 62, 63, 379, 385.
Gesell 401, 402.
Gilliéron 1.
Girardet 20.
Giron 221.

- Gmür, R. 387 a, b, c.
Graff 176, 260.
Grob 104, 105.
Häussler 95, 96.
Hébert, J. 162, 163, 165, 166.
Hébert, H. 167.
Hegi 328.
Heilmayr 315.
Heyden 25.
Hiller 354.
Hippenmeyer 44, 45.
Hoffmann, H., München 84.
Horlacher 218.
Hugli 9.
Isenbart 5, 6.
Jeanmaire 157, 158.
Kaltenbacher 395.
Kappis 11.
Kägi 362.
Kelly 68, 69, 70.
Kissling 310.
Koller 122, 297.
Kornbeck 332.
Kost 56.
Kress 214.
Leinecker 17.
Leuenberger 103.
Leuw 58.
Luz 347.
Mali 109, 147, 318.
Marc 97.
Meermann 317.
Mennet 118, 172, 173.
Menta 389.
Meyer, C. T. 98, 99, 100.
Meyer, Dieth. 39, 219.
Meyer, F. 107.
Moja 72.
Muheim 90, 215, 270.
Müller, A. 239.
Nägeli 234, 357.
Naumann 101, 102.
Neyli 353.
Nerly 251.
Oettingen v. 232.
Pajeken 208.
Pautex 26.
Peters 148.
Pétua 141, 142, 143, 144, 145,
146.
Pfyffer, Ed. 294, 356.
Pfyffer, Nikl. 66, 298, 299,
300.
Pollak 230.
Pöppel 319.
Potter 3, 4.
Pozzo 386a, 386b.
Prehn 12, 347.
Preiswerk 37.
Puhonny 178.
Preda 350, 351.
Rappard v. 18.
Ravel 266.
Ravenstein v. 253.
Renevier 267, 268.
Renggli 262, 263, 264, 265.
Rheinemann 21, 22, 23, 372.
Richrath 183.
Riedmüller v. 378 a — 378 h,
378k, 392, 393.
Riedtmüller v., F. H. 235.
Riedtmüller v., Th. 363, 364.
Ritz 269.
Robinet 40, 41.
Roesl 92.
Rögge 241.

- Romann 255, 256.
Röth 209, 287.
Rüdisühli 272.
Schaumann 197, 223.
Schäppi 112, 113.
Schick 220.
Schlichtegroll 121.
Schmidt 244.
Schouten 67.
Schuch 188.
Schwegler 334.
Sekell 349.
Sommer 169.
Stäbli 236, 396.
Stademann 81, 311, 312.
Steffan 289.
Steiger 305.
Steiner 358, 359, 360, 361.
Steinach 2.
Stelzner 186.
- Stockar-Escher 279, 280, 281,
282, 283.
Stoffert 174.
Sury v. 242.
Thierry v. 391.
Tobler-Stockar 292, 293.
Tobler, V. 216.
Tœche 290.
Toussaint 54.
Vanotti, A. 409, 410, 411.
Veillon 273, 274, 275, 276.
Völlmy 189, 190.
Vuagnat 71.
Vries v. 115.
Wanner 397, 398, 399, 400.
Weitnauer 38, 329.
Weyher v. 24.
Wurster, Christine 382, 383.
Wymann-Mori 73, 74, 75
Zellweger 394.

